



Kristína Bukovčáková

Opelovačov sen / Pollinator's Dream

10/2 - 6/4 2024

kurátor (curator) / Radek Wohlmuth

Opylovačův sen může ztělesňovat horská louka plná barevných květín, jarní sad nebo rozkvetlé pole, jinými slovy závěje či oblaka pylu - organického životodárného prachu, který je jedním z nejcennějších mixů bílkovin, tuků, cukrů, vitamínů, minerálů a antioxidantů v přírodě. Kristína Bukovčáková ve svém novém prostorově otevřeném projektu pokračuje v procesu obrazového zkoumání anatomie přírodních cyklů v mikrokosmu vlastní zahrady, aby se skrze každodenní rituály dotkla i tajemství rostlinné transformace, která v sobě obsahuje dvojsečné pravdy o povaze bytí. Výsledkem je iniciační situace. Pro zahradníky příslib vrcholu rozkoše, pro alergika tikající bomba. Kurátorem výstavy je Radek Wohlmuth.

Kristína Bukovčáková (*1991) svoje štúdium začala na Akadémii umení v Banskej Bystrici (2011), FVU, Otvorený ateliér maľby u prof. Jána Kudličku a akademického maliara Rastislava Podobu, v roku 2013 absolvovala študijnú stáž na Akadémii umení v Krakove v ateliéri prof. Andrzeja Bednarczyka, je absolventka ateliéru Intermediálnej konfrontácie Vysokej školy umeleckopriemyselnej v Prahe (2018), Katedra voľného umenia u doc. Jiří Davida a MgA. Milan Saláka. Kristína Bukovčáková je víťazka 2. miesta v prestížnej súťaži Maľba roka 2015, Nadácia VÚB a víťazka 1. miesta VUB Maľby roka 2016.

A pollinator's dream can be embodied by a mountain meadow full of colorful flowers, spring orchards or a blossoming field, in other words, drifts or clouds of pollen – organic life-giving dust, which is one of the most valuable mixes of proteins, fats, sugars, vitamins, minerals, antioxidants in nature. In her new spatially open project, Kristína Bukovčáková continues the process of visual exploration of the anatomy of natural cycles in the microcosm of her own garden, in order to touch upon the mystery of plant transformation through daily rituals, which contains double-edged truths about the nature of being. The result is a situation of initiation. For gardeners, the promise of peak pleasure, for allergy sufferers a ticking time bomb. The exhibition is curated by Radek Wohlmuth.

Kristína Bukovčáková (*1991) began her studies at the Academy of Arts in Banská Bystrica (2011), Faculty of Fine Arts, Open Studio of Painting under prof. Ján Kudlička and academic painter Rastislav Podobu, in 2013 she completed a study internship at the Academy of Arts in Krakow in the studio of prof. Andrzej Bednarczyk, she graduated from the studio of Intermedia Confrontation at the University of Applied Arts (2018), Department of Liberal Arts under doc. Jiří David and MgA. Milan Salák. Kristína Bukovčáková is the winner of the 2nd place in the prestigious competition Painting of the Year 2015, VUB Foundation and the winner of the 1st place VUB Painting of the Year 2016.

COMMA,

Panská 2, Hlavné námestie, +421 948 984 007, info@commagallery.sk
Otváracie hodiny galérie / UT - SO 12.00 - 19.00

